

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
Международной конкурс-премии
уличной культуры и спорта «КАРДО»
МРОСО СК «ОФФБИТС»
В.А. Работенко
«8» января 2021 г.

КАРДО

ПОЛОЖЕНИЕ

I Международной конкурс-премии уличной культуры и спорта «КАРДО»

1. Общие положения

Положение о проведении I Международной конкурс-премии уличной культуры и спорта «КАРДО» (далее – Премия, Конкурс-премия) определяет цели, задачи Премии, время и место проведения, критерии оценки номинаций, требование к участникам, а также порядок их участия и иные положения о проведении Премии.

Организаторами Премии являются:

МРОСО СК «ОФФБИТС»;

Федеральное агентство по делам молодежи (Росмолодежь);

Общероссийская общественная организация «Улицы России»;

При поддержке:

Фонда Президентских грантов;

Правительства Ставропольского края.

2. Цели и задачи

Премия проводится с целью выявления лидеров молодежи и объединения современного общественного движения, оказание поддержки наиболее ярким проектам или представителям творческих и спортивных уличных культур, занимающихся популяризацией современного искусства, творчества и здорового образа жизни среди детей, молодежи, взрослого работающего населения.

3. Сроки и место проведения мероприятия

3.1. Премия проводится в несколько этапов с 19 января 2021 года по 23 мая 2021 года:

3.2. Этапы проведения Премии:

1. С 19 января 2021 года по 15 марта 2021 года – онлайн-регистрация участников на официальном сайте премии и в автоматизированной информационной системе «Молодежь России» (далее АИС «Молодежь России»);

2. С 15 марта 2021 года по 20 марта 2020 года – работа независимой международной экспертной комиссии, отбор общего шорт-листа по номинациям Премии.

3. С 20 марта 2021 года по 25 марта 2020 года – публикация шорт-листа на официальных информационных ресурсах Премии;

4. С 25 марта 2021 года по 5 апреля – онлайн-отбор, выполнение заданий ТОП-24;

5. С 25 марта 2021 года по 15 апреля 2021 года – формирование делегаций от субъектов Российской Федерации, подтверждение заявок на АИС «Молодежь России»;

6. С 1 апреля 2021 года по 19 мая 2020 года – регистрация на финальные баттлы (селекшен) в спортивных и творческих номинациях Премии.

7. С 5 апреля 2021 года по 20 апреля 2021 года – онлайн-отбор, выполнение заданий ТОП-12;

8. С 20 апреля 2021 года по 22 мая 2021 года – выполнение творческих заданий ТОП-6;

9. С 19 мая 2021 по 23 мая 2021 года – финал Премии, образовательный форум, международный чемпионат, церемония награждения номинантов и лауреатов премии «КАРДО» (Приложение № 1).

3.3. Место проведения финальных мероприятий Премии – город-курорт Пятигорск, Ставропольский край.

4. Судьи Премии

4.1. Для профессиональной оценки качества выступления команд в конкурсных номинациях Премии формируется компетентное международное жюри из 15 стран мира: Российская Федерация, Соединенные Штаты Америки, Франция, Украина, Япония, Бразилия, Латвия, Португалия, Израиль, Германия, Республика Беларусь, Нидерланды, Финляндия, Австрия, Великобритания. В состав жюри включаются специалисты по номинациям, пользующиеся авторитетом в соответствующих областях молодежной культуры.

4.2. Главный судья Премии, уполномоченное лицо подписи итоговых протоколов Премии – Работенко Валентин Александрович;

Секретарь Премии – Матвиенко Мария Александровна.

5. Участники Конкурс-премии

5.1. Участниками Конкурс-премии могут быть физические лица, в том числе иностранные граждане, представители юридических лиц, презентующие успешные практики (некоммерческие организации, коммерческие организации, ИП), спортивные и творческие коллективы.

5.2. Физические лица могут принимать участие при соблюдении следующих условий:

- возраст от 16 до 45 лет для российских участников
- возраст от 18 до 45 лет для иностранных участников;
- наличие заявки на участие в АИС «Молодежь России»;
- наличие документов, подтверждающих личность – копия паспорта;
- нотариально заверенная доверенность на руководителя делегации, согласие от родителей на участие в Премии (для несовершеннолетних участников в случае их участие в финальных мероприятиях Премии).

5.3. Заявки на участие в Премии принимаются:

– онлайн-этап: до 15 марта 2021 года включительно в установленной форме в АИС «Молодежь России»;

– офлайн-этап: до 19 мая 2021 года включительно в установленной форме регистрации финалов Премии (селекшен).

6. Номинации, критерии оценки

6.1. Номинации Премии:

№	Направления номинаций	Номинация
1.	СТРИТ ПРОЕКТЫ:	Общественные проекты – человек; Бизнес-проекты – продукт; Медиа проекты – контент; Стрит-арт проекты – контент.
2.	СТРИТ ТАНЦЫ:	– HIP-HOP; – BREAKING.
3.	СТРИТ СПОРТ:	– PARKOUR; – FREERUNNING; – WORKOUT; – TRICKING; – SKATEBOARDING; – BMX; – SCOOT.

6.2. Критерии оценки номинаций по этапам:

Этап 1. Регистрация – отбор. 19 января 2021 года – 15 марта 2021 года.

СТРИТ ПРОЕКТЫ:

№	Номинация	Критерий оценки
1.	Общественные проекты	Социальная значимость проекта; Актуальность и полезность проекта; Привлечение партнеров и инвестиций; Количество стейкхолдеров; Масштаб проекта.
2.	Бизнес-проекты	Уровень социальной ответственности; Годовой оборот и количество привлечённых инвестиций; Уникальность продукта; Внедрение современных технологий; Срок функционирования проекта.
3.	Медиапроекты	Уникальность и актуальность контента; Качество выпускаемого материала; Сценарий и режиссура; Качество монтажа и визуальная целостность; Использование графики и анимации.
4.	Стрит-арт проекты	Стиль (форма, подача, работа с цветом); Техника; Оригинальность / креативность; Активность за последний год; Взаимодействие с локацией (где и как выполнена работа).

СТРИТ ТАНЦЫ:

№	Номинация	Критерий оценки
1.	HIP-HOP	Техника (форма, сложность, гармония с музыкой); Опыт (скилз, комфортность в выполнении движений, умение импровизировать); Стиль (вкус, флоу, харизма, особый танцевальный подчерк); Видео (качество видео, музыкальная подборка, локация, лук, режиссёрская идея); Танцевальная активность (участие в фестивалях, баттлах, активность в социальных сетях).
2.	BREAKING	Техника (форма, сложность, гармония с музыкой); Опыт (скилз, комфортность в выполнении движений, умение импровизировать); Стиль (вкус, флоу, харизма, особый танцевальный подчерк); Видео (качество видео, музыкальная подборка, локация, лук, режиссёрская идея); Танцевальная активность (участие в фестивалях, баттлах, активность в социальных сетях);

СТРИТ СПОРТ:

№	Номинация	Критерий оценки
1.	PARKOUR	<p>Непрерывность маршрута при преодолении препятствий из точки А в точку Б; Считываемость направления движения; Рациональность; Сложность; Чистота исполнения; Легкость перемещения; Креативность.</p>
2.	FREERUNNING	<p>Свободное перемещение в пространстве преодолевая препятствия используя паркур, акробатику, трикинг, брейкинг и прочие элементы, раскрывающие стиль. Сложность; Флоу (сохранение ритма в движении); Чистота исполнения; Взаимодействие со средой; Креативность.</p>
3.	WORKOUT	<p>Силовые элементы; Технические элементы; Комбинации; Стиль; Активность в сфере воркаута (участие в фестивалях, баттлах, соревнованиях).</p>
4.	TRICKING	<p>Сложность (кикинга, твистинга, переходов, комбинаций); Чистота исполнения (чёткость ударов, чистота переходов, чистота и докрученность твистинга, аккуратность приземлений); Стиль (оригинальность и уникальность используемых элементов, креативность переходов, умение работать со сменой направления в комбинации); Арсенал (оценивается, каким количеством киков, твистов и переходов качественно владеет атлет); Подача (оценивается как атлет выражает и преподносит себя – свой характер/личность/чувства/эмоции в баттле/в видео/в жизни).</p>
5.	SKATEBOARDING	<p>Скорость; Лучшее скольжение; Лучший гэп или ступени; Креативность; Флоу.</p>
6.	BMX	<p>Сложность; Скорость; Креативность; Флоу; Чистота исполнения.</p>
7.	SCOOT	<p>Стиль; Техничность; Амплитуда (оценивается скорость и высота прыжков, а также использование разнообразных фигур); Сложность;</p>