

## Наследники Победы

С 7 по 9 мая я участвовала в слете волонтеров Победы, выиграв конкурс «Наследники Победы. Рязань». Конкурс состоял из нескольких этапов. Первый - из заполнения анкеты, написания поста и эссе, а второй этап – собеседование. В первый день приезда у нас была встреча с ветераном. Черничкин Дмитрий Алексеевич рассказал молодежи о своем вкладе в Победу и пожелал нам успехов и здоровья. Потом был коллективный просмотр фильма «А зори здесь тихие».



9 мая наследники Победы высадили «Аллею Благодарности» в эколого-биологическом центре. Сажены были посажены вокруг голубой ели, посаженной в далеком 1941 году. После акции «Дерево Победы» начались уроки и инструктаж по поводу предстоящего шествия. Волонтеры работали в двух направлениях: «живая цепь» и «создание настроения».

Живая цепь – это ребята выстраиваются в «коробку», волонтеры берутся за руки и как бы закрывают «коробку». Создание настроения – это во время праздничного шествия ребята запевают военные песни, выкрикивают кричалки для поднятия настроения идущим людям. В этом году Рязань собрала рекордное количество участников «Бессмертного полка» - более 43 тысяч. Для меня это был огромный интересный и полезный опыт. Я получила море эмоций и нашла много новых друзей. Надеюсь попасть на подобное мероприятие еще раз.

Демидова Ольга, 2105

## На евразийской олимпиаде

С 23 по 25 апреля 2019 года в Оренбургском государственном университете прошёл заключительный этап олимпиады по теории статистики, проходившей в рамках реализации международного образовательного проекта «Евразийские олимпиады и конкурсы». Её участниками стали 414 бакалавров, магистрантов из университетов и учреждений среднего профессионального образования из разных городов, были даже участники из Владивостока. В отборочном туре все прошли онлайн-тестирование. По итогам испытаний в заключительный тур прошли 68 команд, в том числе и команда Ряжского до-

рожного техникума. Все мы приехали в Оренбург, чтобы представить свои исследовательские работы.

Несколько слов об исследовательской работе. Её тема «Подготовка квалифицированных кадров для дорожной отрасли» актуальна для государства, работодателя, учебного заведения и для молодого человека, который будет работать в дорожной отрасли после окончания учебного заведения. Они и стали объектами нашего исследования.

Всё время работы над проектом вместе с преподавателем Беляевой Ираидой Борисовной мы уточняли информацию, обсужда-



ли проблему, изучали теоретический и практический материал, осуществляли сбор информации, проводили анкетирование студентов выпускного курса строительного отделения, обрабатывали анкеты, оформляли проект и презентацию.

А когда всё было готово, мы с волнением отправились в Оренбург. Это было бы невозможно без заинтересованности и поддержки директора техникума Арсаговой Натальи Вячеславовны, главного бухгалтера Новиковой Марии Владимировны, которые где советом, где материально участвовали в общем деле. Кстати говоря, из опыта общения с другими командами, не во всех учебных заведениях дело обстояло именно так.

Состязания проходили в напряженном режиме: сначала личное первенство. Каждый участник в течение нескольких часов решал непростую задачу по обработке ряда динамики.

Вечером после 1 тура мы отправились на прогулку по Оренбургу, где осмотрели достопримечательности города. Оренбург-красивый русский город с богатой и интересной историей. В Оренбурге много зданий-памятников архитектуры, Большинство из них в последнее время отреставрированы и служат настоящим украшением города. В одном из них находится краеведческий музей, где для нас была проведена экскурсия. Новые элементы архитектуры не портят её, а вносят своеобразную динамику. Это необычные фонари, копилка для бездомных животных, учёный кот.

Одна из главных визитных карточек города Оренбурга-набережная реки Урал. Здесь живописный спуск к реке, красивая набережная, пешеходный мост через реку Урал. Сюда были перенесены каменные Елизаветинские ворота- символические ворота в Азию. Есть в Оренбурге и свой Арбат-пешеходная улица Советская. И мы гуляли по ней.

На следующий день после проверки на плагиат состоялась презентация исследовательских работ. Это была настоящая битва. После представления работы из зала посыпались вопросы от членов других команд, их преподавателей. Мы старались изо всех сил. В итоге жюри присудило нам первое место и специально отметило актуальность и высокий уровень нашей работы. Еще долго после этого эмоции захлёстывали нас.

В этот же день университет организовал нам увлекательную экскурсию по культурному комплексу «национальная деревня», где представлены подворья населяющих Оренбург народов. Кроме того, организаторы устроили нам



посещение обзорной площадки, которая находится на 15 этаже здания научной библиотеки университета. С неё город виден, как на ладони.

Награждение победителей состоялось в Студенческом центре ОГУ- ДК «Россия». Вручали награды и поздравили победителей олимпиады руководитель

Международного образовательного проекта «Евразийские олимпиады и конкурсы» Татьяна Ольховая; профессор, избранный член Международного статистического института (ISI) Владимир Афанасьев; заместитель руководителя Федеральной службы государственной статистики России Владимир Лайкам; председатель правления Российской ассоциации статистиков Алексей Понамаренко.

Вручение наград перемежалось с выступлениями артистов ДК. Среди них вокал, спортивные и другие танцы, акробатика. Все они были на высоком эмоциональном и профессиональном уровне.

Это был настоящий праздник!

Вот так. Учёба это не только изнурительный труд. Это интересный труд, и радость от побед над собой и другими. Это радость от встречи с единомышленниками. Это расширение кругозора.

Нам стало понятно, что статистика - это своеобразный язык, который позволяет общаться между собой разным людям и не блуждать вслепую в потоке окружающей информации. Студент, освоивший современные методы статистических исследований, может быть уверен, что эти инструменты пригодятся ему в любом виде деятельности.

Светлана Лукашина, 2101

### Есенинская весна



Каждый человек в России слышал такое имя как Сергей Александрович Есенин, а каждый уважающий себя знаком с его творчеством. Этого человека миру подарила рязанская земля, а если точнее, то село Константиново, в котором родился и рос великий поэт. Рязанцы гордятся этим и показывают своё уважение и любовь к Есенину разными способами: названием улиц и различных образовательных учреждений в честь поэта, строительство памятников и многое другое. И одним из таких способов является фестиваль «Есенинская весна», который существует вот уже целых 15 лет благодаря Рязанскому Государственному Университету.

Суть фестиваля - собрать почитателей литературной деятельности Сергея Александровича Есенина. На первый взгляд кажется, что это лишь соревнования, в которых люди показывают своё мастерство в написании собственных стихотворений или прозы, в исполнении песен на строки стихов поэта или просто в исполнении его стихов.

Но когда ты попадаешь на фестиваль, то понимаешь, что ошибся. Всё совсем иначе. Нет духа соперничества среди людей, есть только желание выразить своё почтение поэту и показать другим, как важно для тебя его творчества и как именно ты его видишь. Но есть и ещё одна, более важная цель, которую преследует фестиваль - объединение людей. Организаторы мероприятия собрали более 250 участников с различных регионов не только нашей страны, но также и наших соседей - Луганской и Донецкой республик. И все участники, безусловно, сблизилась. В этом помогла экскурсия по Рязани, а также невероятный поэтический вечер в одном из заведений города, после которых все участники продолжили сблизиться уже в неформальной обстановке. Волшебные прогулки по ночному городу и романтические посиделки в гостинице - это то, что растопило все барьеры между участниками. Создатели форума также дали всем людям возможность сблизиться и с самим поэтом, побывав на его родине и походить там, где ходил сам Есенин - в селе Константиново. Оказавшись там, осмотрев все окраины: завораживающие холмы, великую Оку, волшебные кустарники сирени - понимаешь, что именно тут мог родиться Есенин, нигде иначе. Каждый должен побывать в этом месте.

Стоит выразить благодарность людям, которые ежегодно организуют этот фести-

валь. Ведь они не только дарят участникам подарки и экскурсии по красивым местам, они дарят возможность найти близких по духу людей. Задумайтесь. Не это ли самое важное?

Помимо организаторов стоит и не забывать про педагогов в своих учебных заведениях, ведь если бы они не раскрывали студентов ежедневно, если бы не подталкивали их на отправку различных заявок на конкурсы, то участники никогда бы не испытали таких чувств.

Юрий Шалаев, 2205

### **Современная молодёжь и её отношение к классической литературе.**

Выслушав мнения о молодёжи нового поколения от тех людей, что застали бессмертную классику, именуемую произведениями Пушкина, Гоголя, Толстого и иных литературных деятелей, примеры коих можно приводить на протяжении многих часов, людей, которые могут с гордостью заявить о своих похождениях в поисках книги своего фаворита, что на очередную ступень приблизила их к культурному обществу, нередко можно услышать упрёк в отсутствии заинтересованности подростков XXI века прекрасным.

Бытует и мнение о том, что дети и во все скоро забудут о том, что такое классика, а то и вовсе утратят понятие книги. Но так ли это на самом деле?

Как известно, в круг читающих подростков нового поколения, как правило, входят любители современных авторов и новомодных бестселлеров, что в наше время распространяются в библиотеках. В это время поток информации для подростка, как и для взрослого человека, подаётся немалыми объёмами. Новости, новинки кинематографа, научно-познавательная информация – каждый из этих примеров повсеместно распространяется и не первый год находится в полном открытом доступе. Главная особенность подобных, новых, усовершенствованных фондах в подаче этой информации в лёгком формате. Если в раннее время, зачитываясь великим философским романом «Война и мир», вы постепенно знакомились с персонажем и в некоторых случаях были обязаны понять посылы автора, изложенные сложным литературным языком, заведя который бурно ликовала интеллигенция тех времён, в литературе нашего времени всё изложено настолько просто, что очередная хорошая книга на тысячу страниц может уйти из ваших рук за один вечер, оставив не менее бурные впечатления, чем классика, которая является объектом обсуждения. Но

значит ли, что с приходом нового века и общедоступных массовых источников нам стоит позабыть прошлое? Конечно, нет. Литература обязана сохраняться и проходить сквозь века, как историческое достояние. Также с классикой стоит дружить ради самообразования, это неопровержимый факт. Препятствием на пути подростка к проникновению во времена и настроения времён, которые пытались передать в своих шедеврах знаменитые литераторы, могут помешать многочисленные неизвестные слова старого лексикона, а также вышеупомянутый недоступный для простого понимания литературный язык, который как раз и заставляет вас шагать по тем самым ступеням на вершину к культурному обществу. Не столь давно я стал свидетелем небольшого разговора библиотекаря, что не находил свободной минутки, поскольку был окружён жаждущими знаний людьми и это определённо показывает заинтересованность молодёжи и к классике, поскольку упомянутая библиотека не имеет новинок современной литературы и среди слов отчётливо слышалось ненавязчивое и предельно понятное слово «ребята», показывающее возраст читателей, готовых на новый шаг к собственному саморазвитию.

От себя могу добавить, что классические произведения также могут вызвать привыкание и преподносить вам невероятные сюжеты в лёгком полёте со временем. Подводя итог, стоит сказать о недопонимании между столкнувшимися нынче поколениями и ни в коем случае не стоит принижать произведения определённых веков иными, указывая на достоинства и недостатки. Прогресс не стоит на месте и сказывается это не только в инженерной, биохимической и прочих движущих отраслях, но и литературе.

Студент группы 1105